



# Pressemitteilung

## Berliner Kompositions-Preis 2025: Internationale Resonanz und Uraufführung der Gewinnerwerke

Berlin, September 2025 – Der neu ins Leben gerufene **Berliner Kompositions-Preis 2025** hat eine beeindruckende internationale Resonanz erfahren: Komponist:innen aus 19 Ländern – von Europa über Asien bis nach Nord- und Südamerika – haben ihre Werke eingereicht. Damit unterstreicht der Wettbewerb die weltweite Strahlkraft zeitgenössischer Kammermusik.

Die Jury zeichnete drei herausragende junge Komponisten aus:

- **Hauptpreis (geteilt):**
  - **Gustav Ertbølle** (\*2003, Dänemark) – *Klaviertrio Nr. 1*
  - **Ivan Naborshchikov** (\*1997, Russland) – „*Nachtmusik*“ für *Klaviertrio*
- **Förderpreis:**
  - **Mykhailo Kozyriatskyi** (\*1994, Ukraine) – *Suite „Insekten“* für *Klaviertrio*

Das feierliche **Preisträgerkonzert** findet am **10. Oktober 2025 um 18:00 Uhr** im **Kühlhaus Berlin** statt. Im Mittelpunkt stehen die **Uraufführungen der ausgezeichneten Werke**, die im Rahmen der Konzertreihe von *Sonarloft* präsentiert werden. Die künstlerischen Leiter **Wojciech Garbowski, Philipp Scheucher und Konstantin Manaev** werden den Abend begleiten.

Die **Stiftung am Grunewald** ist Förderer des Wettbewerbs und hat den an diesem Abend verliehenen Haupt- und den Förderpreis gestiftet. Mit dem Berliner Kompositions-Preis setzen die Initiatoren ein starkes Zeichen für die Förderung junger Komponist:innen und schaffen eine lebendige Plattform für die zeitgenössische Kammermusik.

---

### Veranstaltungsdetails

 Freitag, 10. Oktober 2025

 18:00 Uhr

 Kühlhaus Berlin, Luckenwalder Str. 3, 10963 Berlin

### Pressekontakt:

Stiftung am Grunewald  
Christian Lee  
Dauerwaldweg 6a  
14055 Berlin

 +49 (0)30 300 07 93

 [verwaltung@stiftung-am-grunewald.de](mailto:verwaltung@stiftung-am-grunewald.de)